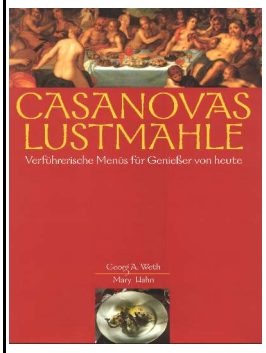
GIACOMA CASANOVA
DIA MUSICANA®
DAS UNBEKANNTE GENIE

Tournee: Ganzjährig



Das Buch zum Programm:
„CASANOVAS LUSTMAHLE“,
Georg A. Weth,
Mary Hahn Verlag, München

Mitwirkende:

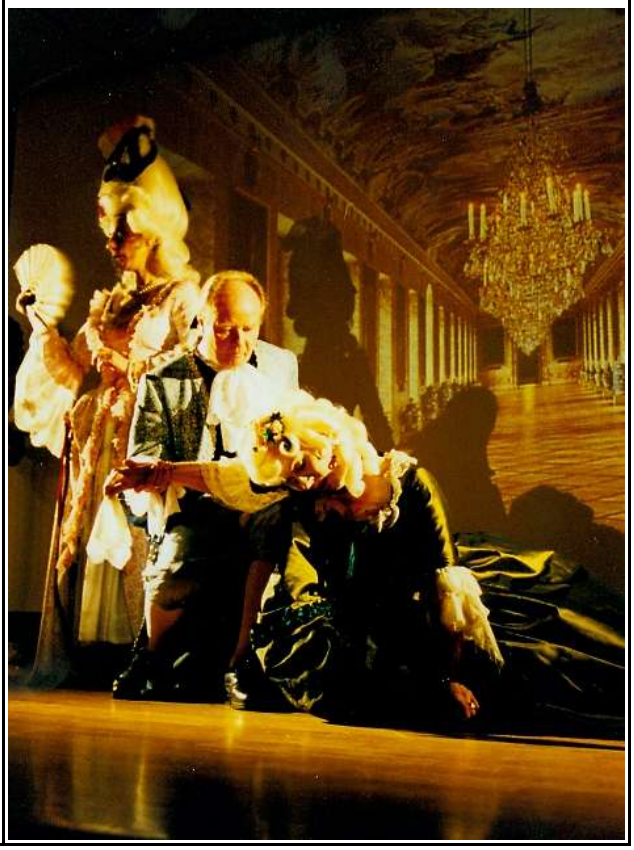
Georg A. Weth
(Text/Regie)

Michaela Egloff
(Gesang/Darstellung)

Annette Greve
führt als Henriette, Casanovas wahre Liebe durch den Abend

Raumanforderung:
Saal muss vollständig verdunkelbar sein, da Projektionen auf einer 3x4 m großen Leinwand den visuellen Hintergrund bilden. Die Raumhöhe sollte ca. 4m aufweisen. Eine Bühne in der Größe 4-6m sollte vorhanden sein

DIA MUSICANA®

Die Casanova-Experten Prof. Dr. Helmut Watzlawik und Marco Leefland bestätigen der Öffentlichkeit, dass das „Casanova Spektakel“ derzeit wohl „die beste, abwechslungsreichste, wahrhaftigste, zugleich aber auch erotischste Dokumentation“ ist.

Mit Szenen aus seinen unbekannten Theaterstücken, mit Ausschnitten aus seinem utopischen Roman „Eduard und Elisabeth“, mit dem Liedgut der damaligen Zeit, mit neuen und alten Bilddokumenten und mit Hilfe seiner Tagebuchaufzeichnungen wird auf ungewöhnliche Weise mit den Vorurteilen aufgeräumt, die man Casanova, dem Industriellen, Berater des Papstes, angehenden Priester, Mathematiker, Theatergeiger, Diplomat und Liebhaber der Frauen, - der als einer der ersten die Emanzipation ernst nahm – entgegenbringt.